

Ausstellung »Kontrapunkte – Ausgabe 3« (14.-15.02.26)

In der Ausstellungserie »Kontrapunkte« werden Spannungsverhältnisse und gestalterische Gegenpole thematisiert.

Die Schwerpunkte der Ausstellung »Kontrapunkte – Ausgabe 3« sind Musik und bildende Kunst, Selbstbezug und Fremdbezug, historisches Eingebundensein und gegenwärtiges Dasein, Kontemplation und Aktion, Körper und Vision, Materielles und Immaterielles. Mit Vortrag Performance und Diskussion nähern wir uns der hermeneutischen Kraft des Wortes, des Bildes, der Musik und der performativen Künste.

Die Künstlerinnen María Clara Collet Heller und Iman Mahmud sowie der Künstler Raphael Grotthuss nehmen an der Ausstellung »Kontrapunkte – Ausgabe 3« teil.



María Clara Collet Heller



Iman Mahmud

VERNISSAGE: Samstag, 14. März 2026, 17:00 – ca. 19:30 Uhr in der halle50.

Samstag, 14. März 2026, 17:00 Uhr:

Vortrag von Dr. Angelika Rösser. Sie ist diplomierte Musiktheater-Dramaturgin und promovierte Kulturwissenschaftlerin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind kulturelle Alterität, Geschlechterstudien und Intersektionalität sowie zeitgenössische Formen des Musiktheaters. Dr. Angelika Rösser erläutert in ihrem Vortrag die musiktheoretischen Grundlagen der Kontrapunkte und stellt die Ausstellungsserie auf ein wissenschaftlich fundiertes Fundament.

Anschließend:

Werkeinführung in die Arbeiten von María Clara Collet Heller, Iman Mahmud, Raphael Grotthuss durch die Kuratorin Melanie Fürst M.A., Performance von María Clara Collet Heller sowie Austausch und Beisammensein. Die Künstlerinnen, die Referentin und der Künstler werden anwesend sein.

KUNSTSONNTAG: Sonntag, 15. März 2026, in der halle50 und den Ateliers.

Sonntag, 15. März 2026, 16:00 Uhr:

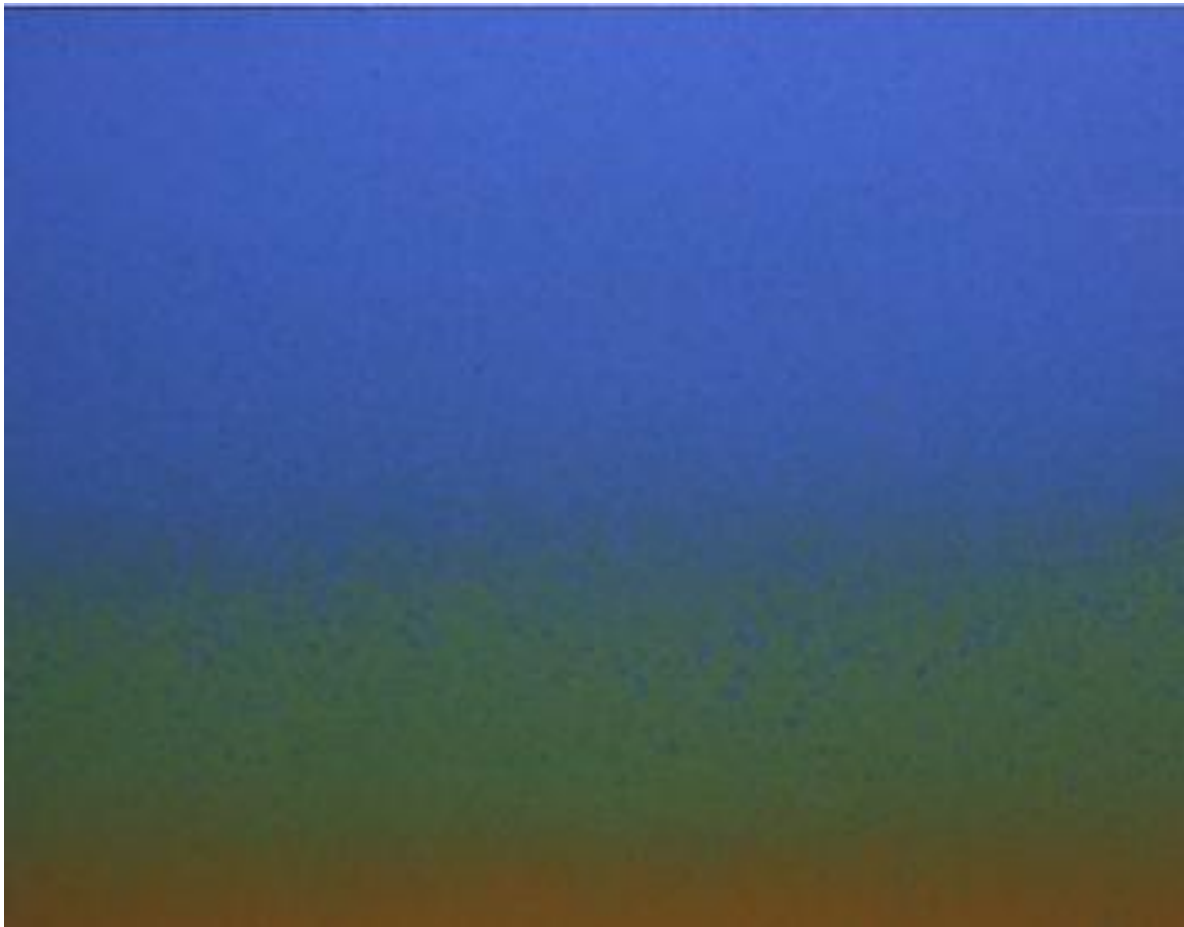
Performance von María Clara Collet Heller und Werkeinführung in die Arbeiten von María Clara Collet Heller, Iman Mahmud, Raphael Grotthuss durch die Kuratorin Melanie Fürst M.A.

Anschließend:

Führung durch die Ateliers von Iman Mahmud, Eunji Seo und weiteren Künstler:innen der Domagkateliers durch Melanie Fürst M.A.

BESICHTIGUNG:

Samstag, 14. März 2026, 17:00 – ca. 19:30 Uhr und Sonntag, 15. März 2026, 15:00 – 18:00 Uhr.



Raphael Grotthuss, Landschaft_2210_2019, 2019, gesprühte Flachsfasern, Pigment, entspiegeltes Glas

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!